







[illegible]

## НИЙЧА ХИЛНИЙТА ТРАНСПОРТ

Николай Кухарев, талантливый журналист, редактор газеты «Правда», в 1974 году исполнил роль в фильме «Встреча».

В кинодеятельности прогрессивные тенденции в творчестве Николая Кухарева, поэта, издателя, редактора, публициста, журналиста, писателя, в первую очередь, проявились в его творчестве 1930-х годов. В это время он активно боровся за развитие поэзии, за развитие поэтического искусства, за развитие поэтического творчества. Он был одним из первых, кто в 1930-х годах начал писать стихи, которые были направлены на развитие поэтического искусства, на развитие поэтического творчества. Он был одним из первых, кто в 1930-х годах начал писать стихи, которые были направлены на развитие поэтического искусства, на развитие поэтического творчества.

Николай Кухарев, талантливый журналист, редактор газеты «Правда», в 1974 году исполнил роль в фильме «Встреча».

В кинодеятельности прогрессивные тенденции в творчестве Николая Кухарева, поэта, издателя, редактора, публициста, журналиста, писателя, в первую очередь, проявились в его творчестве 1930-х годов. В это время он активно боровся за развитие поэзии, за развитие поэтического искусства, за развитие поэтического творчества. Он был одним из первых, кто в 1930-х годах начал писать стихи, которые были направлены на развитие поэтического искусства, на развитие поэтического творчества.

Николай Кухарев, талантливый журналист, редактор газеты «Правда», в 1974 году исполнил роль в фильме «Встреча».

В кинодеятельности прогрессивные тенденции в творчестве Николая Кухарева, поэта, издателя, редактора, публициста, журналиста, писателя, в первую очередь, проявились в его творчестве 1930-х годов. В это время он активно боровся за развитие поэзии, за развитие поэтического искусства, за развитие поэтического творчества. Он был одним из первых, кто в 1930-х годах начал писать стихи, которые были направлены на развитие поэтического искусства, на развитие поэтического творчества.

Важнейшим из них является создание высокопроизводительных систем управления движением транспортных средств. В этих системах управление движением осуществляется с помощью вычислительных машин, работающих в реальном времени. При этом управление движением осуществляется с помощью вычислительных машин, работающих в реальном времени. При этом управление движением осуществляется с помощью вычислительных машин, работающих в реальном времени.

боллашга йол хайшты. Латий а джаргов. Нагхы сеник а шомикжара даяныкх хуш. Бекжарни административ- Старопромысловский район

[illegible]

**ЛАКХАШТА ТЕСАМЕ БА**

[illegible]

# ФУТБОЛ

Кирпосовым для  
«А» является социальное  
формирование юные «Д  
гуща» — юнкера, ко  
хальства дельта-лоуна  
норы «Горной» — Вей  
став прова «Алба  
лашка — Кирпосов  
материальное. Хальс  
туккетар шх-мекс  
спале на Юнкернши  
1911; хальс  
«Горной» котлована  
Хальс промышлен  
получила дельта-лоуна  
выпуклуккетар шх-мекс  
да шх на Юнкернши  
С. ПАИ

Чинхэньшань зэриг  
лошора Нотх - Пайл  
публикэ дэвлэлэ м  
клара калча нэлэ  
нхын.

Пхьэ спорте мастэр  
дэлэнтэн 10 изолдэ  
дэлэ хрэмэ бар нхын  
нхын.

Эинэ бар эинэн 14 с  
дэлэ нэ дэлэнтэн  
нэ республика чемпи  
так обшества н  
разра вола Хроумч  
дэлэ мхэр. Пхьэ а  
мэла нхын на зусн  
ноттэ «Хроумч» об  
спорте мастэрлэ н  
А. Селоникова нхын  
тэ кхалдэлэ ноттэ  
обществе спорте н

# ФУТБОЛ

[illegible][illegible]

0,3 очко (лашаринг)  
классический матовый во-  
лок Ивана Алексеев (п.  
лашаринг). Язычок п.  
а.

А. СУ-  
шский (критерия судит-  
ель по историческим дан-  
ным)

Редактор Т. А. ТЕ-

Получение информации, 05.30  
дверей. Присоединяется  
S-115 ПРОГРАММА  
30.06 — РИМОН, КОММЕН-  
ТАРИИ — НАБЕЛКА ТЕАТРА-  
льный фильм «ВЕСЕЛЫЙ

ДУВГА

6.20 — «Ютэра» (франц. метр.). 6.45 — «Хочина» (франц. метр.). 7.20 — «Республика» (франц. метр.). 8.00 — «Советская» (франц. метр.). 8.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 9.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 9.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 10.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 10.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 11.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 11.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 12.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 12.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 13.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 13.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 14.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 14.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 15.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 15.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 16.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 16.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 17.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 17.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 18.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 18.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 19.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 19.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 20.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 20.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 21.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 21.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 22.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 22.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 23.00 — «Ютэра» (франц. метр.). 23.30 — «Ютэра» (франц. метр.). 24.00 — «Ютэра» (франц. метр.).

ДИАЧУНИЮ НОХЧ - ГІАЛ  
СКИ КООПЕРАЦІ ЄРРІГАЧ  
ТІКАШЕН ПРИЕМНИ ПУНКТИ  
ЛАРА ШУША БАНКАШ. ПРО  
А ЭШАШ Я УЖ.

РЕСПОТРЕВСО

ГІАЛІ ПРАДУН П  
ОМОН. ПЕРТІОН

3 жовт 19